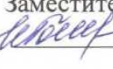


**Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО

 А.Р.Колупаева.
« 31 » августа 2021г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 И.В. Голицына

« 02 » 09 2021г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №15
 А.А.Чухланцева

« 02 » 09 2021г



**Рабочая программа по учебному
курсу
«Изобразительное искусство» (ФГОС)
5-7 классы**

(2021-2023)

Составитель: Бызова Е.А

п. Карпушиха

Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена для учащихся 5 - 7 классов на основе:

- требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (второго поколения);
- примерной основной образовательной программы образовательного учреждения;
- примерной основной образовательной программы по изобразительному искусству;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения;
- учебного плана МАОУ СОШ №15, годового учебно-календарного графика МАОУ СОШ №15 на текущий учебный год;
- основной образовательной программы МАОУ СОШ №15;
- основной образовательной программы «Изобразительное искусство» под редакцией доктора педагогических наук, профессора кафедры

народного художественного творчества Московского государственного университета культуры и искусства Т. Я. Шпикаловой, М: «Просвещение» 2015.

Программа включает, общую характеристику учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, место учебного предмета в учебном плане, содержание курса, тематическое планирование, планируемые результаты учебного предмета, курса.

Обучение осуществляется по учебнику:

5 класс Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. М. Просвещение 2014 год.

6 класс Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. М. Просвещение 2015 год.

7 класс Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. М. Просвещение 2014 год.

Учебник включен в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Материал изучается на базовом уровне. Материал рассчитан на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Содержание курса

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая

живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Язык пластических искусств и художественный образ

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Виды и жанры пластических искусств

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение.

Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Основное содержание образования в 5 классе (34 ч, 1 ч – резервное время)

Раздел 1. Образ матери-земли в искусстве (8 час.)

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная). Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

Раздел 2. Природные и трудовые циклы в народной культуре и их образы в искусстве (8 час.)

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

Раздел 3. Лад народной жизни и образы его в искусстве (10 час.)

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

Раздел 4. Образ единения человека с природой и искусством (8 час.)

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Основное содержание образования в 6 классе (34 ч, 1 ч – резервное время)

Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства (8 час.)

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира (7 час.)

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов (9 час.)

Архитектура древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и

мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэля, Ф. Гойя, Рембрандт, С. Рокотов, В. Суриков.

Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни (10 час.)

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов, М. Нестеров. музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея). Музеи города Кирова и Кировской области. Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

Основное содержание образования в 6 классе (34 ч, 1 ч – резервное время)

Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства (8 час.)

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира (7 час.)

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов (9 час.)

Архитектура древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэля, Ф. Гойя, Рембрандт, С. Рокотов, В. Суриков.

Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни (10 час.)

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов, М. Нестеров. музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея). Музеи города Кирова и Кировской области. Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

Основное содержание образования в 7 классе (34 ч, 1 ч – резервное время)

Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве (8 час.)

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин, В. Ван Гог, П. Пикассо.

Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве (6 час.)

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

Раздел 3. Народный мастер – носитель национальной культуры (10 час.)

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. История и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. (10 час.)

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Равновесия устойчивости, динамики с помощью простых геометрических форм. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э. – М. Фальконе, О.Роден, С.Коненков, В..Мухина, П.Корин.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

5 класс (34 ч, 1 ч - резервное время)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ родной земли в изобразительном искусстве» (8 ч)		
Тема: «Образ плодородия земли в изобразительном искусстве» (3 ч)	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта. Осенние плоды в твоём натюрморте. Чудо-дерево. Образ – символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
Тема: «Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве» (5 ч)	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. «Осенних дней очарование» в книжной графике.	Овладение элементами организации умственного и физического труда. Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.
Раздел: «Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве» (8 ч)		Аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом.
Тема: «Народные праздники обряды в жизни и искусстве. Традиции и современность» (2 ч)	Человек и земля – кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно – промышленными товарами и форма общения между людьми.	Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока. Развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей.
Тема: «Образ времени года в искусстве» (2 ч)	Зимняя пора в живописи и графике.	Выработка умения структурировать знания; оценивать процесс и результат деятельности.

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Тема: «Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества (2 ч)»	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	Приобретение опыта работы с различными художественными материалами. Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах искусства. Выражение в творческой работе своего отношения к определённой теме. Выполнение заданий творческого и поискового характера.
Тема: «Сплыв фантазии и реальности в образах фольклорных героев (2 ч)»	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета. Рассматривание произведений отечественных и зарубежных художников.
Раздел: «Лад в народной жизни и образы его в искусстве» (10 ч)		Определение жанра изобразительного искусства. Участие в обсуждении особенностей творческой манеры художников.
Тема: «Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота» (5 ч)	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Изба – творение русских мастеров - древоделов. Изба – модель мироздания. Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	Работа по карточкам поэтапного рисования. Применение правил перспективы и знаний о композиции. Анализ колорита (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки) используемые в рисунке или работе художника.
Тема: «Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств» (2 ч)	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка». Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	Давать оценку результатам своей деятельности. Объяснять смысл понятий с опорой на словарь в учебнике.
Тема: «Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни» (3 ч)	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Традиции оформления праздничной среды.	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ единения человека с природой в искусстве» (8 ч)		
Тема: «Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа» (2 ч)	Животные – братья наши меньшие. Животное и его повадки в творчестве скульпторов – анималистов.	
Тема: «Тема защиты и охраны природы и памятников культуры» (2 ч)	Экологическая тема в плакате.	
Тема: «Народный календарный праздник Троицыной недели в жизни и искусстве» (4 ч)	Троицына неделя и её образы в искусстве. Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	

6 класс (34 ч, 1 ч – резервное время)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема в искусстве» (8 ч)		
Тема: «Великолепие цветения природы и изображение его в искусстве натюрморта» (2 ч)	Осенний букет в натюрморте живописцев. Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса. Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока. Тема труда и праздника в творчестве европейских художников, в российском	Проявление познавательной активности в области предметной деятельности. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, формирование целостного
Тема: «Сияние цветущей природы на лаковых подносах (2ч)		
Тема: «Тема труда в искусстве. Традиции		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
и новаторство в искусстве» (4 ч)	искусстве 19в. Тема труда в искусстве 20 в.	мировоззрения. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
Раздел: «Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира» (7 ч)		Развитие моторики и координации движений рук, достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей. Развитие умения структурировать знания; оценивать процесс и результаты деятельности. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами. Выработка умения выполнять творческое задание согласно условиям. Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное и духовное многообразие современного мира; освоение социальных норм, правил поведения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира. Развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
		произведений искусства. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Рассматривать особенности крепостной архитектуры, определять главное в архитектурном облике замков разных стран. Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.
Тема: «Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов древнего мира». (5 ч)	Растительный орнамент в искусстве Древнего Египта. Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Древние орнаменты в творчестве художников разного времени. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка.	
Тема: «Праздник встречи Нового года в культуре разных народов» (2ч)	Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете...»	
Раздел: «Исторические реалии в искусстве разных народов». (9 ч)		
Тема: «Образы ратного подвига и тема защиты родной земли в искусстве». (4 ч)	Каменные стражи России (XII-XVII вв.). Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стили в архитектуре Западной Европы. Синтез искусств. Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве. Батальная композиция. У истоков исторического жанра.	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Тема: «Прославление женщины в искусстве народов мира». (2 ч)	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве. Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX-начала XXв.	
Тема: «Народный костюм в зеркале истории. Дизайн одежды. Фольклорный фестиваль (3 ч)	Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества.	
Раздел: «Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни» (10 ч)		
Раздел: «Образ времени года в искусстве. Весна – утро года». (10 ч)		Знать и называть крупнейшие музеи Европы и России, понимать их специфику. Называть наиболее известные произведения из коллекции ведущих музеев мира, России и своего региона. Уважать историю культуры своего Отечества, выраженную в ее
Тема: «Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве» (4 ч)	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве. «Живая зыбь» - изображение водной стихии.	
Тема: «Пасха – праздник весны и Воскресения Христова. Библейские темы в искусстве» (2 ч)	«Как мир хорош в своей красе неожиданной...» Знакомство с произведениями отечественных художников, в которых воссозданы образы Пасхи. Изображение пасхального натюрморта.	
Тема: «Весеннее многообразие природных форм в жизни и искусстве» (2 ч)	Земля пробуждается. Знакомство с произведениями отечественных и западноевропейских художников, в которых воссозданы образы пробуждающейся природы. Выполнение зарисовок с натуры цветов, трав, насекомых.	
Тема: «Художественные музеи мира, России»		

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала, темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
(2 ч)		архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды.

7 класс (34 ч, 1 ч – резервное время)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Раздел: «Образ матери земли в изобразительном искусстве» (8 ч)		
Тема: «Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве» (2 ч)	Природа мест, где я живу. Красота городского и сельского пейзажа.	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Выполнять наброски и зарисовки элементов архитектурных сооружений, интерьера дома. Освоение художественной культуры во всём многообразии её видов , жанров, стилей; освоение практических умений и навыков восприятия , оценки произведений искусства. Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, взрослыми. Развитие эстетического Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию России. Владение основами самоконтроля, самооценки при выполнении
Тема: «Предметная среда человека в натюрморте» (3 ч)	О чём поведал натюрморт. Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	
Тема: «Образ взаимоотношений человека и пространства помещений» (3 ч)	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве. Интерьер твоего дома.	
Раздел: «Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве» (6 ч)		
Тема: «Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль» (3 ч)	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII – второй половины XVIII в. Особенности паркостроения. Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII – середины XIX в.	

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
	Роль искусства в организации предметно – пространственной среды человека и его духовной жизни.	творческой работы. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать. Осуществление сбора и поиска информации о культуре и искусстве с использованием поисковых систем Интернета.
Тема: «Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве» (3 ч)	Светский костюм русского дворянства XVIII – XIX столетий. Русская скульптура XVIII – начала XIXв. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIXв. в жизни и искусстве.	Участвовать в подведении итогов творческой работы. Давать оценку результатам своей творческо-художественной деятельности и одноклассников. Выполнять творческое задание согласно заданным условиям. Выполнять портретные зарисовки лица человека согласно пропорциям. Рассматривать произведения отечественных и зарубежных художников.
Раздел: «Народный мастер – носитель национальной культуры» (10 ч)		Выражать своё отношение к изображаемому на полотнах отечественных и зарубежных художников.
Тема: «Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции» (8 ч)	«Без вышивки в доме не обойтись...». «Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстرونogie олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России. «Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России. Русские ювелирные украшения России XVII-XXвв. Традиции и современность.	Развитие моторики и координации движений рук, глазомера. Достижение необходимой точности движений при выполнении различных задач урока, развитие эстетического вкуса, художественного мышления, индивидуальных творческих способностей. Приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных техниках. Формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
Тема: «Весенняя ярмарка как праздник народного искусства» (2ч)	Ярмарка и ее отражение в сюжетах лаковой миниатюры Палеха, Холуя и др. ярмарка в произведениях русских живописцев.	
Раздел: «Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве.		Техника и искусство» (10 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов учебной деятельности учащихся
Тема: «Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отображение их в изобразительном искусстве» (5 ч) Тема: «Сила и ловкость человека в поединке, и образ спортивного праздника в искусстве» (2 ч) Тема: «Скульптура и архитектура как вид пластических искусств» (3 ч)	Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Версия устойчивости, динамики с помощью простых геометрических форм. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина. П. Корин и др.	Понимать роль искусства в организации и предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека. Знать и понимать три основных закона архитектуры (прочность, польза, красота). Иметь представление об основных вехах развития архитектуры и передавать их специфику в зарисовке.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 5 класса

35 часов (1 час резервное время)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение. Дары осени в натюрморте	1
2	Дары осени в натюрморте	1
3	Осенние плоды в натюрморте	1
4	Чудо-дерево. Образ-символ «древо жизни» в разных видах искусства	1
5	Дары осени, богатый урожай	1
6	Осень в твоём натюрморте	1
7	Человек и земля кормилица	1
8	Ярмарка	2
9	Образ времени года в искусстве	1
10	Зимняя пора в живописи	1
11	Традиции и современность	1
12	Искусство вокруг нас	1
13	Рукодельницы и мастера	1
14	Герои сказок и былин	2
15	Образ фольклорного героя в цвете	1
16	Русское деревянное зодчество	1
17	Изба-творение русских мастеров - древоделов	1
18	Лад народной жизни и образы его в искусстве	1
19	Художник в театре. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»	1
20	Народные традиции в сценическом костюме	1
21	Весёлая Масленица	1
22	Традиции оформления праздничной среды	1
23	Изображение животного в искусстве	1

24	Животные братья наши меньшие	1
25	Животные и его повадки в творчестве скульпторов	1
26	Памятники животным	1
27	Экологическая тема в плакате	1
28	Экологическая тема в плакате	1
29	Обрядовая кукла традиционной недели	1
30	Куклы в праздничном наряде	2
31	Итоговая работа	1
32	Закрепление пройденного (повторение)	1

Итого: 35 часа

Тематическое планирование по изобразительному искусству 6 класса

34 часа (1 час резервное время)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение. Цветы в живописи	1
2	Цветы в живописи	1
3	Осенний букет в натюрморте	1
4	Твои любимые цветы в росписи	1
5	Крестьянский труд подноса и праздники в искусстве	1
6	Растительный орнамент Древнего Египта	1
7	Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта	1
8	Изысканный декор сосудов Древнего Египта	1
9	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени	1
10	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле	1
11	Традиции Новолетия в культуре народов мира	1
12	Традиции встречи Нового года в современной культуре (сувениры)	1
13	«Новый год шагает по планете»	1
14	Каменные стражи России	1
15	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы	2
16	Военное облачение русского воина	1
17	Боевые действия эпохи Средневековья	1
18	Особенности воплощения образа женщины	1
19	Личность женщины в портретно-исторической композиции	1
20	Русский народный костюм	1
21	Традиционный костюм народов нашей страны	1
22	Традиционный костюм народов нашей страны	1
23	Разноликий хоровод	2
24	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	1

25	Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве	2
26	Пейзаж с водным простором, зарисовка по памяти	1
27	Пейзаж с водным простором в цвете	1
28	Эскиз пасхального натюрморта	1
29	Графическая зарисовка растений	1
30	Декоративно живописная композиция	1
31	Декоративно живописная композиция	1
32	Повторение	1

Итого: 35 часа

Тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класса

34 часа (1 час резервное время)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение. Объекты архитектуры в пейзаже	1
2	Объекты архитектуры в пейзаже	1
3	«Природа мест, где я живу»	1
4	Красота сельского пейзажа	1
5	Предметная среда человека в натюрморте	2
6	О чём поведал натюрморт	1
7	Атрибуты искусства в натюрморте	1
8	Интерьер	1
9	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	1
10	Интерьер твоего дома	1
11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки	1
12	Одежда и быт русского дворянства в 18в.	1
13	Советский костюм русского дворянства 18в.	1
14	Быт и традиции русского дворянства	1
15	Быт и традиции русского дворянства	1
16	Русская скульптура 18в. в пространстве города	1
17	Скульптурная композиция вертепа	1
18	Народный мастер-носитель национальной культуры	1
19	Без вышивки в доме не обойтись	1
20	Размётные травы и цветы	1
21	Глиняная игрушка-свистулька	2
22	Русские ювелирные украшения	1
23	Русские ювелирные украшения	1
24	Ярмарочный торг	1

25	Ярмарочный торг	1
26	Галактическая птица	1
27	Проект космической станции	1
28	Проект космической станции	1
29	Защитник Отечества в портретной живописи	2
30	Образ борца и участника спортивного состязания в искусстве	1
31	Спортивный праздник в твоей композиции	1
32	Итоговый урок (повторение)	1

Итого: 35 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Минханова Наталья Борисовна

Действителен с 29.03.2021 по 29.03.2022