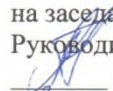


**Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО

А.Р. Колупаева.
«31» 08 2021г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

И.В. Голицына
«02» 09 2021г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ №15

А.А. Чухланцева
«02» 09 2021г



**Рабочая программа по элективному
курсу
«Искусство» (ФГОС)
10-11 классы**

(2021-2023)

Составитель: Бызова Е.А

п. Карпушиха

Нормативно-правовая база ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования (Приказы Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009; № 1897 от 17.12.2010; № 413 от 17.05.2012) ; Учебный план МАОУ СОШ №15

Пояснительная записка 10 класс

Рабочая программа по предмету «История искусства» разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта, общего образования и предназначена для основной школы, общеобразовательных учреждений, рассчитана на один год обучения - в 10 классе.

Элективный курс по учебному плану школы на 2021-2022 «История искусства» составляет 34 часов (10 класс 34 часа, 1 час в неделю).

Курс по истории искусства на базовом уровне систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на предыдущих ступенях обучения в общеобразовательных учреждениях. Он дает целостное представление о мировой художественной культуре и логике ее развития в исторической перспективе.

Элективный курс систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение курса «История искусства» развивает толерантное отношение к миру, как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал элективного курса напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Содержание программного материала 10 класс (34 часа)

Восток и Запад как условные ориентиры мировой художественной культуры. Особенности художественно-образного освоения мира народами Востока и Запада. Устойчивые различия восточных и западных (европейских) художественных ориентиров в понимании Вселенной, общественного устройства жизни, человека.

Мировые религии (христианство, буддизм, ислам) - как основа развития художественной культуры разных народов. Повторяемость идей, тем, сюжетов в произведениях искусства при тенденции изменения средств художественной выразительности как закономерность развития мировой художественной культуры.

Основные этапы развития художественной культуры народов мира. Неравномерное «прохождение» различных этапов художественными культурами Востока и Запада.

Особенности исторического облика и менталитета России. Положение России между Востоком и Западом. Сохранение европейской ориентации в развитии русской художественной культуры (связи с Византией, Болгарией, Сербией, Польшей, Германией, Италией, Францией и др.)

Как показывает опыт, современное искусство вызывает особый интерес молодых людей, поэтому знакомство с его лучшими образцами, понимание его ведущих тенденций предполагается включать в курс регулярными блоками, а в конце года обсудить основные современные художественные тенденции. Обычно интерес к современному искусству связан у учеников с каким-то значимым событием в жизни Москвы: выставка, фестиваль, премьера и т.п. Они-то и провоцируют учителя на занятия по изучению современных процессов.

Часто современное искусство вызывает ассоциации и параллели с классикой, что позволяет сделать изучение хрестоматийных произведений более заинтересованным.

Планируемые результаты освоения элективного курса « История искусства»

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К наиболее приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся.

**Тематическое планирование к рабочей программе элективного
курса «История искусства» 10 класс**

Количество часов 34 часа (1 час в неделю) 2021-2022 уч.год

п.п урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж по Т.Б. Жизнь вместе с природой	1
2	В бассейне Великих рек Ганг, Инд, Хуанхэ	1
3	Между Тигром и Евфратом. Архитектурные сооружения	1
4	Поэма Древности	1
5	Земля возлюбленная. цивилизация Древнего Египта	1
6	Картина мира	1
7	Храм и космос. Мифологическая версия	1
8	Картина мира	1
9	Подготовка к вечности. Жизнь и смерть	1
10	Суд Осириса	1
11	Детство человечества. Культура Древней Греции	1
12	Археологические свидетельства	1
13	Троянский цикл. Детство человечества	1
14	Вершина греческой классики. Города Греции	1
15	Возвышение Афин	1
16	Прометей прикованный. Происхождение Древнегреческой драмы и театра	1
17	Монолог Прометея	1
18	Римский феномен. Истоки цивилизации Древнего Мира	1
19	Основание Рима	1
20	Конец Древнего Мира. Эллинизм Восточного Средиземноморья	1
21	Поздний Рим	1
22	Открытие Америки в 16в.в	1
23	Научно-практический семинар (тест, сообщение, проект)	1
24	Познание высшей реальности. Вселенная Ахурамазды	1
25	Колесо бытия	1
26	Рукотворная Вселенная	1
27	Взгляд сквозь небо	1
28	Каменная летопись	1
29	Духовное делание. Образ Пресвятой Троицы	1

30	Божественное песнопение	1
31	Слепок вечности	1
32	Космос Данте	1
33	Прорыв действительность	1
34	Величаявая беседа равных. Повторение	1
	Всего:	34 часа

Критерии оценивания по учебному предмету элективного курса «История искусства»

Оценка за устный ответ

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал;
- 2) устанавливает несложные реальные связи и зависимости;
- 3) понимает «языки» разных видов искусств;
- 4) умеет оценивать, классифицировать и сопоставлять феномены культуры и искусства;
- 5) использует при ответе материал из дополнительной литературы, компьютерных баз данных, ресурсов интернета;
- 6) использует мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ.

Оценка «4» ставится, если ответ удовлетворяет названным выше требованиям, но учение:

- 1) допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или при помощи учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик:

- 1) обнаруживает пробелы в усвоении элективного курса, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- 2) отвечает неполно или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение;
- 3) допускает одну-две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если ученик:

- 1) не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;
- 2) допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл;
- 3) беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка контрольных работ и тестов

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил 90-100 % работы.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил 80-70 % работы.

Оценка «3» ставится, если ученик выполнил 50-60 % работы.
Оценка «2» ставится, если ученик выполнил менее 50 % работы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575820

Владелец Чухланцева Анна Александровна

Действителен с 12.01.2022 по 12.01.2023