

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №15



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №15
А.А. Чухланцева
«30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности**

«Музей – хранитель памяти»

2024г.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей 11 – 15 лет «Музей – хранитель памяти» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- от 29.12.2012);

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 124 - от 31.07.2020);

* Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

* Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

* Национальный проект «Образование» - Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);

* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р;

* Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

* Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3;

* Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

* Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

* Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей;

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

* Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

* Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

* Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС-551/0-7 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

* Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Направленность (профиль программы)

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музей – хранитель памяти» - туристско-краеведческая.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна программы

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности данной программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Музей – хранитель памяти» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 306 часов в год.

Уровень программы

Уровень программы ознакомительный.

Формы обучения

Форма занятий очная, групповая. Занятия по 9 часов в неделю. Итого за год – 306 часа. Группа смешанная.

Особенности организации образовательного процесса

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

1.Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Музей – хранитель памяти» решаются следующие задачи:

- *образовательные:* расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- *метапредметные:* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *личностные:* воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

2. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Музей – хранитель памяти» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

3. Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Наименование темы	раздела,	Всего часов	Аудиторные часы		Формы аттестации / контроля
				Теория	Практика	
Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея (28 ч.)						
1	Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика.		8	4	4	Вводный. Беседа.
2	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.		8	4	4	
3	Деятельность совета школьного музея.		12	6	6	
Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее . (68 ч.)						
4	Планирование, подготовка и проведение поисково- собирательской работы.		8	4	4	
5	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.		8	4	4	
6	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.		16	4	12	
7	Анкетирование и интервьюирование.		8	4	4	
8	Встречи с выпускниками		16	4	12	

	разных лет.				
9	Итоговое обобщающее занятие по теме «Поисково-исследовательская работа в музее».	12	6	6	
Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (52 ч.)					
10	Исторические источники в музее.	8	4	4	
11	Шифрование предметов.	8	4	4	
12	Основной и вспомогательный фонды музея.	8	4	4	
13	Включение материалов в фонд музея.	12	6	6	
14	Фондовая работа в школьном музее.	16	8	8	
Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (68 ч.)					
15	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	8	4	4	
16	Проектирование экспозиции.	8	4	4	
17	Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея.	16	8	8	
18	Какие бывают экспонаты?	8	4	4	
19	Экспонат в экспозиции музея.	16	4	12	
20	Итоговое обобщающее занятие по теме «Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее». Промежуточный контроль.	12	6	6	Промежуточный контроль. Создание экспозиции.
Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. (44 ч.)					
21	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	8	4	4	
22	Теория ведения экскурсий.	8	8	0	
23	Обзор экскурсий музея гимназии.	8	4	4	
24	Подготовка к проведению экскурсий с использованием	8	4	4	

	виртуального музея школы.				
25	Просветительские формы работы музея.	12	6	6	
Раздел 6. Хранение. (20 ч.)					
26	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.	8	4	4	
27	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	12	6	6	
Раздел 7. Творческая работа. (26 ч.)					
28	Формы творческих работ.	8	4	4	
29	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	8	4	4	
30	Представление творческих работ.	8	0	8	
31	Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль.	2	1	1	Итоговый контроль. Творческий проект.
	Итого	306 ч.			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа по подготовке школьного музея. 28 часов.

Теория. Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность совета школьного музея.

Практика. Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее .68 часов

Теория. Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

Практика. Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками разных лет.

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 52 часа

Теория. Исторические источники в музее. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика. Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 68 часов.

Теория. Концепция развития музея. Виртуальный музей. Проектирование экспозиции. Тематически - экспозиционный план музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

Практика. Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Разработка и создание тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

Формы аттестации и контроля. Создание экспозиции.

Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. 44 часа

Теория. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Теория ведения экскурсий. Обзор экскурсий музея школы. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

Практика. Проведение экскурсий.

Раздел 6. Хранение. 20 часов

Теория. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов».

Практика: Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 7. Творческая работа. 26 часов

Теория. Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Индивидуальные консультации по темам проектов.

Практика. Представление творческих работ.

Формы аттестации и контроля. Творческий проект.

4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,
- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),
- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

Предметные результаты:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 год обучения. 9 академических часов в неделю. 306 часов в год.

Начало учебного года	• 01.09.2024 г.
Комплектование групп	• до 15.09.2024 г.
Конец учебного года	• 31 мая 2025 г.
Продолжительность учебного года	• 34 недели

Занятия детей в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборных творческих групп и др. Допускается работа с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

Календарный учебный график (Приложение 2)

2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;
- цифровой фотоаппарат;
- учебно-методическая и научная литература;
- экспонаты школьного музея;
- иллюстрации по темам программы;
- стеклянные витрины;
- шкаф трехстворчатый;
- стол;
- стулья.

Кадровое обеспечение:

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования учащихся и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта

Методическое обеспечение программы:

- основной реализации программы является школьный музей;
- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);
- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий;
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

Основными методами реализации данной программы можно считать:

- Репродуктивный,
- Словесный,
- Метод наглядности,
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

2.3. Формы аттестации и контроля

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- ✓ составления интересного и познавательного рассказа;
- ✓ умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- ✓ умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей поселка в годы ВОВ формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

пополнение вспомогательного фонда музея.

Оценочные материалы:

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий.

Список литературы для педагога

1. Базарова Э. Л. «Музей - пространство творчества» /сб. "Ключ к успеху".
18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. "Дополнительные образовательные программы" № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.

Список литературы для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть?. Методические рекомендации для учителя. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Список литературы для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.
3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.